

ITL2350 *Littérature italienne II: le XX^e et le XXI^e siècles*
Hiver 2024

Lundi à 17.30 - salle Z-337, pavillon Claire McNicoll



Description du cours

Structures et thèmes dominants du roman du XX^e et du XXI^e siècles (de 1970 à nos jours). Présentation par la professeure de certaines œuvres importantes de la période. Lectures personnelles et analyses guidées. En italien.

Le cours s'adresse aux personnes étudiantes des programmes en Études italiennes (Microprogramme, Mineure, Majeure) et d'autres disciplines ainsi qu'aux personnes étudiantes libres désirant approfondir leur connaissance relative à la société et la culture italiennes.

Remarque: Le cours se donne entièrement en italien. Les examens seront rédigés en italien ou en français, au choix individuel.

Objectifs

Au terme du cours, la classe sera à même de:

- Décrire autant les auteur.e.s que les thèmes dominants du roman de la fin du XX^e et du XXI^e siècles;
- Interpréter certains enjeux de la littérature italienne du XX^e et du XXI^e siècles;
- Analyser les textes littéraires au programme.

Contenus

- Les “Années de plomb” et la révolution anthropologique des années 1980.
Contexte historique, sociologique et littéraire.
Notions de postmoderne; Italo Calvino et Umberto Eco (un survol).

Lecture

Donatella Di Pietrantonio, *L'Arminuta* (Les Abruzzes des années 1970), 2017

- 1990-2000 : “Les vingt années de déchéance” (selon le critique Gino Tellini).
Problématisation de la question - Vers le XX^e siècle.

Lectures

Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi* (Torino entre les années 1980 et 2000), 2008

Massimo Carlotto, *Niente più niente al mondo* (Torino des années 2000), 2004

- L’hypermodernité de Raffaele Donnarumma e de Roberto Luperini.
Problématisation de la question – vers l’extrême contemporain.

Lectures

Ada D’Adamo, *Come d’aria*, 2023

Michela Murgia, *Tre ciotole*, 2023

Les lectures sont obligatoires et chaque personne se procurera les cinq romans selon sa méthode préférée.
Tout le matériel didactique (articles, essais, notes de la professeure, liens vers vidéos et films) sera mis à disposition de la classe sur StudiUM.