

Gabarit du cours

Sigle du cours : ITL2270

Titre du cours : Italie-Québec : parcours interculturels

Trimestre : Hiver 2024

Titulaire du cours : Luca Sollai

Coordonnées : luca.sollai@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Le cours parcourra les étapes du processus d'immigration italienne à Montréal de la fin du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui. L'approche sera multidisciplinaire et alternera des exposés magistraux et des conférences. Les thèmes traités seront entre autres : modalités d'immigration italienne au Québec, mouvement de support et d'opposition au fascisme, question linguistique, contribution de la communauté italienne au tissu économique et politique montréalaise, mafia, littérature, religion et cinéma

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Arriaga, Gonzalo. « Sur l'Italie fasciste et le Québec des années 1930 : beaucoup de bruit pour rien ». *Bulletin d'histoire politique* 12, n. 1 (2003): 211-34.

Painchaud, Claude et Richard Poulin. « Italianité, conflit linguistique et structure du pouvoir dans la communauté italo-québécoise ». *Sociologie et sociétés*, 15, n. 2, (1983) : 89-104.

Perin, Roberto et Franc Sturino, *Arrangiarsi: The Italian Immigration Experience in Canada*. Montréal : Guernica Editions, 1989.

Principe, Angelo. « The Relief Scandal in Montreal's Italian Community and Its Political Background: Fascio, Consulate and the Roman Catholic Parish of the Church of the Madonna Della Difesa, October 1932-July 1933 ». *Quaderni d'italianistica - Italians in Canada: Selected Proceedings from the Annual Meeting of the Canadian Society for Italian Studies*, 28 n.1 (2007) : 65-92.

Principe, Angelo. *The Darkest Side of the Fascist Years. The Italian-Canadian Press: 1920-1942*, Toronto-Buffalo-Lancaster : Guernica, 1999.

Ramirez, Bruno. *On The Move: French-Canadian and Italian Migrants in the North Atlantic Economy, 1861-1914*, Toronto : McClelland and Stewart Publishing Co., 1991.

- Ramirez, Bruno. « Ethnicity on Trial: Montreal's Italians and the Second World War ». dans *Ethnicity, the State and War: Canada and its Ethnic Minorities, 1939-45*, Hillmer, Norman, dir. Ottawa : Canadian Committee for the History of the Second World War : Canadian Government Pub. Centre, 1989 : 71-84.
- Ramirez, Bruno. « Histoire, cinéma et immigration : Le cas des Italiens de Montréal ». Dans *L'histoire à l'écran*, Ramirez, Bruno, dir. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2014 : 141-208.
- Ramirez, Bruno. « Immigrants italiens dans l'espace social et culturel montréalais: une synthèse historique ». Dans *Histoires d'immigrations au Québec*, Berthiaume, Guy, dir. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2014 : 43-59.
- Croteau, Jean-Philippe. « Les immigrants catholiques à Toronto et à Montréal. Le passage d'une Église-nation à une Église multiculturelle (1908-1939) » dans *Le Canada, Une Culture Du Métissage / Transcultural Canada*, Morris, Paul D., dir. Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2019 : 229-252.
- Iacovetta, Franca, Roberto Perin et Angelo Principe. *Enemies Within: Italian and Other Internees in Canada and Abroad*. Toronto : University of Toronto Press, 2000.
- Painchaud, Claude et Richard Poulin. *Les Italiens au Québec*. Montréal : Editions Asticou, 1988.
- Pillarella, Joyce. *Remembering the Internment: Italian Canadians During World War II*, Montreal : CIBPA, 2012.
- Perin, Roberto. « Making Good Fascists and Good Canadians: Consular Propaganda and the Italian Community in Montreal », dans *Minorities and Mother Country Imagery* Gold, Gerald, dir. St. John's : Memorial University Press, 1984 : 136-158.
- Prud'homme, Nathalie. *La problématique identité collective et les littératures immigrantes au Québec: Mona Latif Ghattas, Antonio D'Alfonso et Marco Micone*. Montréal : Éditions Nota bene, 2002.
- Ramirez, Bruno. « Brief Encounters: Italian Immigrant Workers and the Cpr 1900-30 ». *Labour / Le Travail* 17 (1986) : 9-28.
- Ramirez Bruno. *Les premiers Italiens de Montréal: l'origine de la Petite Italie du Québec*. Montréal : Boréal Express, 1984.
- Salvatore, Filippo. *Le fascisme et les Italiens à Montréal: une histoire orale, 1922-1945*. Montréal : Guernica Editions, 1995.

Cours magistraux, conférencier.e.s invitées, vision de films et visite de la Petite-Italie de Montréal

4. Modalités d'évaluation prévues :

Examen intra, examen final, exposé oral, travail écrit