

ITL2195 SOCIÉTÉ ET CULTURE EN ITALIE
Hiver 2024
Mardi à 12h30 – salle Z-337, pavillon Claire McNicoll



Description du cours

Le cours se propose une étude de deux des phénomènes socioculturels les plus marquants de l'Italie contemporaine: le féminicide ainsi que l'exploitation abusive du territoire et son bétonnage. Une approche multidisciplinaire sera adoptée.

Le cours s'adresse aux personnes étudiantes des programmes en Études italiennes (Microprogramme, Mineure, Majeure) et d'autres disciplines ainsi qu'aux personnes étudiantes libres désirant approfondir leur connaissance relative à la société et la culture italiennes.

Remarque: Le cours se donne entièrement en italien. Les examens seront rédigés en italien ou en français, au choix individuel.

Contenus

Féminicide et violence de genre

La violence à l'égard des femmes est un phénomène aux proportions alarmantes: au moins une femme sur trois dans le monde a subi des violences physiques, sexuelles ou autres au cours de sa vie, souvent de la part de son partenaire ou ex-partenaire. À titre d'exemple, selon l'Istat (Istituto Nazionale di Statistica), au cours des cinq

dernières années, le nombre de femmes italiennes ayant subi au moins une forme de violence physique ou sexuelle s'élève à un million 435 mille, soit 11.3% des femmes âgées de 16 à 70 ans.

Le *continuum* de la violence à l'égard des femmes se reflète dans le nombre croissant de féminicides commis par des partenaires ou des ex-partenaires¹. Elle constitue la forme d'oppression la plus envahissante et transversale dans le contexte d'une société où cette violence n'est pas toujours perçue comme un crime et où les victimes peuvent être dépendantes des agresseurs. Parfois cette violence est justifiée par l'entourage de la victime ou paradoxalement par la victime elle-même qui n'a pas confiance dans la réponse inappropriée de l'État (discours liminaire de Laura Boldrini, ex-présidente de la chambre des Député.e.s).

Il s'agit d'un phénomène très complexe qui demande une étude à 360 degrés afin de comprendre ses multiples implications: la violence subie par la femme, le profil de l'agresseur, le rôle des institutions, de la société et des médias, ainsi que les répercussions du féminicide sur les "orphelins spéciaux", c'est-à-dire les enfants qui restent (Anna Costanza Baldry, *Orfani speciali*, Milano, FrancoAngeli, 2017).

Consommation des ressources en terres et en sols, bétonnage et exploitation abusive des terres

L'Italie a radicalement changé de physionomie au cours des soixante-douze dernières années (si l'on prend 1951 comme point de départ): en d'autres termes, la consommation des ressources en terres et en sols demeure l'un des problèmes les plus préoccupants de nos jours. Concrètement, l'espace bâti s'est étendu au-delà de toute limite: les maisons, les édifices industriels et commerciaux, les routes et les autoroutes ont envahi les terres destinées à l'agriculture, les établissements se sont étendus le long des côtes, les abîmant et les défigurant.

Les projets de mauvaise qualité et le bétonnage ont proliféré ainsi que le développement de constructions illégales; il s'agit du phénomène appelé "abusivismo edilizio", expression qui n'a pas un équivalent précis en français. C'est bien ce sujet que nous examinerons par le biais d'une perspective multifocale.

Objectifs

Au terme du cours, la classe pourra:

- Décrire les phénomènes historiques et socioculturels traités;
- Interpréter certains enjeux de l'Italie contemporaine;
- Analyser des œuvres concernant les sujets traités.

Tout le matériel didactique (articles, essais, notes de la professeure, liens vers vidéos et films) sera mis à disposition de la classe sur StudiUM. Le seul livre à acheter est le suivant: Serena Dandini, *Ferite a morte. Dieci anni dopo*, Milano, Rizzoli, 2022.

¹ La *World Health Organisation* répertorie différentes typologies de féminicide: dans notre cours, il sera question de 'intimate femicide', c'est à dire le meurtre de la femme perpétré par un partenaire ou ex-partenaire.