

ESP6170 Langues, cultures et sociétés andines

Sigle du cours : ESP6170

Titre du cours : Langues, cultures et sociétés andines

Trimestre : Automne 2021

Titulaire du cours : Juan C. Godenzzi

Coordonnées : juan.carlos.godenzzi@umontreal.ca

1. Objectifs et contenu du cours :

Prenant les Andes comme cadre de référence, le séminaire cherche à problématiser les catégories de langue, de culture et de société, en essayant d'établir un dialogue entre les pratiques sociales et discursives des peuples originaires et les questions postmodernes formulées dans le domaine des sciences humaines et sociales. Le séminaire invite à l'étude du monde andin à travers l'exploration de ses langues et de ses discours. Dans cet effort, (i) un panorama social et historique de la configuration linguistique des Andes est présenté ; (ii) des concepts issus de la sphère andine (*pacha*, *kamay*, *kallpachay*, *yanantin*, *awqa*, *kuti*, etc.), ainsi que de la sphère occidentale (écologie, politique de la nature, planéarité, acteur-réseau, l'hypothèse Gaïa, etc.) sont développés et mis en relation; (iii) divers textes de la tradition orale sont analysés ; (iv) une présentation linguistique du quechua (et de l'aymara) est faite; (v) des phénomènes de contact linguistique entre l'espagnol et les langues originaires sont analysés; (vi) enfin, l'attention est portée sur le pendant linguistique de la migration, la politique linguistique et l'éducation bilingue interculturelle.

2. Liste (provisoire) des textes à l'étude :

Aït-Touati, F. et Coccia, E. (éds.) (2021). *Le cri de Gaïa. Penser la terre avec Bruno La Tour*. Paris: La Découverte.

Itier, César (2007). *El hijo del oso. La literatura oral quechua de la región del Cuzco*. Lima: IFEA, IEP, Fondo Editorial PUC y Fondo Editorial UNMSM.

Taylor, Gerald (1987). *Ritos y tradiciones de Huarochirí*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos e Instituto Francés de Estudios Andinos.

3. Organisation du cours :

Présentations par le professeur et les participants. Étude et commentaire critique de textes. Discussion. Chaque participant choisit un sujet ou un problème qui fera l'objet d'un travail écrit.

4. Modalités d'évaluation prévues :

Participation en classe. Examen partiel. Compte-rendu. Présentation orale. Travail écrit final.